

## أسرار

■ مبعوث دبلوماسي فرنسي سيزور ليبيا قريباً في نطاق البحث في إمكانية تطوير العلاقات الفرنسية الليبية وتطويعها بعد المبادرة الليبية بشأن التشاور. مصادر وزارة الخارجية الفرنسية أكدت أن فرنسا ترحب بدخول هذه المبادرة وتدعم أن يكون لها تأثيرها على العلاقات بين طرابلس وباريس.

■ بيريدي دي كويلار، الأمين العام للأمم المتحدة فشل في اقتناع الرئيس الأيوبي بالتراجع عن قرار طرد المنظمات الإنسانية الدولية، غير الحكومية من ليبيا. أما الدول الأوروبية فقد اشترطت تقديم مساعداتها أن يفقد وفد أوروبي بزيارة أرضها والتفخري وأن تفتتح حكومة أميس ألبانيا بضرورة تواجد هيئة الصليب الأحمر الدولية في ليبيا.

البقية صفحة ٧

# الشعب

أداة الشعب في المقاومة

جريدة يومية سياسية

JERUSALEM - ASHAAB ARABIC DAILY NEWSPAPER

الخلافا ٢٢ حزيران ١٩٨٨م - الموافق ٨ ذي القعدة ١٤٠٨هـ العدد ٥٠٨٣

Tuesday 21 June 1988 No. 5083 Vol. 16

## انفجار في مطعم بهرتسليا يسفر عن إصابة ٢٤ إسرائيلياً

تكر راديو إسرائيل أنه وقع مساء أمس انفجار في مطعم بوسط مدينة هرتسليا.

وأضاف الراديو أن قوات من الشرطة تقوم بفحص أسباب هذا الانفجار.

وقال الراديو أيضاً أنه تم نقل ٢٤ جريحاً إلى مستشفى منير في كفار سابا وأوضح الراديو أن أحدهم أصيب بجروح خطيرة واثنين بجروح متوسطة والباقيين أصيبوا بجروح طفيفة.

وأضاف أن الطابقين الأول والثاني في أعلى للمطعم قد انهدما تماماً وأن رجال البلدية والأطباء والشرطة عملوا على إخلاء سكان هذين الطابقين من المبنى وإجلاء الصابين منهم إلى المستشفى للعلاج.

وقال قائد شرطة تل أبيب أن الانفجار نتج عن تسرب للغاز. وتشير نتائج التحقيق الأولى أنه كان في قبو المطعم عدد كبير من اسطوانات الغاز.

ويعتقد بأن شرارة اسفرت عن حدوث الانفجار.

في هذا العدد ■

- شارون يحضر مجدياً ضد المؤسسات الوطنية الفلسطينية
- ٢ ص
- فقدان مسجون من حيفا
- إسرائيل كإن السبب في احتجاز
- مخيم خانيونس يرفض
- ٢ وثائق سرية عن المستوطنين
- تكشف معلومات عن التزوير
- والفساد بوزارة المعارف
- ٢ عضو كنيسات : «الكنيسة»
- والقوة: شعار المطلوب للتحرك
- الإسرائيلي. ص
- دراوشة يطالب رابين برفع
- الحصار عن بيت دجن. ص



■ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات أثناء حضوره مؤتمراً دولياً في برلين الشرقية لإقامة منطقة منزوعة السلاح في القدس.

# اغلاق جمعية انعاش الأسرى في البيرة لمدة سنتين

## إصابة شاب في نابلس

### زجاجة حارقة على دورية إسرائيلية بالخليل - اغلاق أربع مدارس بالقطاع

تكر راديو إسرائيل أن مصادمت وقعت بين المواطنين والجنود الإسرائيليين مساء أمس في حي القصبة في نابلس حيث رشق الشبان الجنود الإسرائيليين بالحجارة والزجاجات الحارقة. وقد رد الجنود بإطلاق الرصاصات المطاطية وقنابل الغاز المسيل للدموع ثم أطلقوا عيارات ثارية باتجاه أقدام الشبان مما أدى



■ سمية خليل تحتل بالأمس الصحفي حول اغلاق جمعية انعاش الأسرى. تصوير: عزام عبيد

## مشاركة ياسر عرفات : افتتاح لقاء دولي في برلين

### من أجل إقامة مناطق منزوعة السلاح النووي

برلين الشرقية - أ.د.ب - افتتح الزعيم الألماني الغربي أريك هونيكير أمس في مجلس الشعب البرلاني في ألمانيا الشرقية لقاء دولياً من أجل إقامة مناطق منزوعة السلاح النووي يستمر حتى ٢٢ حزيران الجاري وتحضره الآلاف من الشخصيات الألمانية من ١١١ بلداً من السوفييتية مستعد للتحلي في أقرب وقت ممكن عن وضع كفة نووية إلى جانب مجموعة البلدان الأخرى.

وأعرب الزعيم السوفييتي

## إصابة جنديين إسرائيليين بجراحات

### القاء زجاجة حارقة في غزة

تكر راديو إسرائيل أن رشقاً زجاجة الحارقة مساء أمس على سيارة عسكرية إسرائيلية في شارع عمر المختار في غزة حيث أصيب جنديان بجراحات وتم نقلهما إلى مستشفى هداسا بالقدس.

وأضاف أن قوات الجيش الإسرائيلي قامت بحملة تمشيط في المنطقة واعتقلت عدداً من المواطنين.

## القنابل الحارقة هي المشكلة المركزية التي يواجهها الجيش الإسرائيلي

تل أبيب - أكد وزير الدفاع الإسرائيلي اسحق رابين أمس بأن هناك تعليمات لدى جنود الجيش الإسرائيلي تقضي بإطلاق النار على كل من يحمل بيده زجاجة حارقة. ويؤكد مع رئيس أركان الجنرال دان شمعون التقرير حول الأحداث التي جرت في الضفة الغربية.

وقال رابين وشمعون بأن مشكلة القنابل الحارقة بالنسبة للجيش الإسرائيلي تعتبر المشكلة المركزية التي يواجهها الآن ولهذا تقرر اتباع سياسة متشددة بما في ذلك هدم البيوت والتعرض للضغوطات

## اعتقال ٢٠ مواطناً من القرى المجاورة العثور على جثة مستوطن من مستوطنة «شيكف» مقتولا

تكر راديو إسرائيل أن الشرطة الإسرائيلية عثرت أمس على جثة أحد أعضاء مستوطنة «شيكف» في الشرق من منطقة «لاخيش» وعليها آثار ضرب مبرح.

وأضاف أن الشرطة الإسرائيلية في «كبريات جات» بدأت التحقيق في ملابسات الحادث ويسود الاعتقاد لديها بأن خلفية هذا الحادث «أمنية».

وأضاف الراديو أن الشخص الذي قتل هو «أيلي كوهين» البالغ من العمر ٣٣ عاماً.

وأضاف الراديو أن التحقيق الذي أجرت الشرطة أشار إلى أن القتل طعنوه بسكين ثم ضربوه بانبوب حديدي وقد شكل قائد

## حديث الشعب

### الحقيقة القاسية

يكشف التصريح الذي أفضى به أمس الأول قائد المنطقة عيرام متناع، والذي اعترف فيه، بأن الانتفاضة الجارية منذ كانون أول الماضي تتجدد وتتغير بين حين وآخر، وهي مستمرة بوتائر عالية ولا يمكن أن تعود الأوضاع إلى نقطة البداية.. هذا التصريح يكشف جانباً صغيراً من حقيقة كبيرة، طلالاً صامراً متناع وغيره من قادة إسرائيل اغماض أعينهم عنها، والتقليل من شأنها.

فبعد شهر من بداية الانتفاضة تسابق قادة إسرائيل في إطلاق التصريحات، والتنبؤات، بأن الانتفاضة في طريقها إلى الزوال، وأنها لا تعدو مجرد أحداث متفرقة سرعان ما تلتأش، ويخو أوأرها، وما هو متناع يعود ويعترف مجدداً بحقائق كان عليه أن يعترف بها قبل ستة أشهر.

وليس من شك في أن اعتراف متناع يكشف عن فشل السياسة الانتفاضة وتجاهلها وتواصلها، يكشف عن فشل السياسة الإسرائيلية المتبعة منذ ستة أشهر ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة، التي تنوعت بين إبعادات، واعتقالات وقدم للبيوت، واقتلاع للأشجار، وتكسیر للعظام وغيرها من صوف القهر الذي يذو له حتى جبين العنصريين في جنوب أفريقيا.

وأذا كان متناع قد اعترف بهذه الحقيقة بعد ستة أشهر من الانتفاضة، فإن تواضع الانتفاضة على النحو الذي هي عليه من انصاع ومضاء سيحمل قادة إسرائيل على الأقارب بحقائق أخرى ظفوا مصريين على انكارها وتجاهلها، فالإيام القادمة حبل بالحقائق القاسية التي لا مناص أمام قادة إسرائيل من الاعتراف بها، إن هم أرادوا تحقيق الأمن لشعبهم، وألا فإن استمرار اغماض الأعين عن وجه الحقائق الساطعة ليس من شأنه إلا زيادة التوتر وجر المنطقة إلى حافة «حروب وكوارث جديدة».

## اعتقال شاب من جنين بتهمة طعن شاب في طبريا

تكر راديو إسرائيل أن شرطة طبريا اعتقلت مساء أمس شاباً يبلغ السادسة عشرة من عمره من سكان جنين للاشتباه بأنه طعن بسكين شاباً من سكان حتمسور مجنيت خلال شجار وقع بينهما على ساحل بحيرة طبريا.

وأضاف الراديو أن ذلك أسفر عن إصابة هذا الشاب بجروح متوسطة.

وأضاف الراديو كذلك أن الشجار وقع على خلفية وطنية متطرفة حسب ما ذكرت شرطة المنطقة.

## قبيل زيارة وزير خارجيتها للمنطقة اليابان تؤكد دعمها الكامل لمشاركة منظمة التحرير في المؤتمر الدولي

طوكيو - أكدت اليابان دعمها الكامل لمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في أي مفاوضات أو مؤتمر سلام دولي بهدف حل الصراع العربي الإسرائيلي.

وقال وزير خارجية اليابان سوزوكي أوتو في مقابلة مع وكالة الأنباء الكونيتية «كونا» إن تحقيق سلام عادل ودائم وشامل في الشرق الأوسط يستلزم مشاركة م.ت.ف. في أية جهود تبذل لتحقيق هذا الهدف.

وطالب أوتو بانسحاب جميع القوات الإسرائيلية فوراً من الأراضي العربية المحتلة من عام ١٩٦٧.

ودعا الوزير الياباني إلى الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بما في ذلك حقه في إقامة دولته الفلسطينية المستقلة وإلى الاعتراف بما أسماه بحق إسرائيل في الوجود.

وقال وزير خارجية اليابان الذي سيجد في جولة في الشرق الأوسط هذا الأسبوع أن حكومته تعزز تقديم

## حرائق جديدة في إسرائيل تلتهم عشرات الدونمات

تكر راديو إسرائيل أن أعضاء قرية سوفيا التعاونية القوا القبض على ثلاثة مشبهين يشبه بانهم قاموا بإضرام النار في حوش بالقرب من هذه القرية.

وقد استقل المشبهون الثلاثة سيارة كانت تحمل لوحة تسجيل

## في برقية لضابط التربية والتعليم بالضفة

### اللجنة العامة لمعلمي المدارس الحكومية تستنكر قرار حسم رواتب المعلمين

عن حسم الیومین عن المعلمین والا فلانها ستكون مضرة للتوجه إلى المحكمة العليا لأن القرار يتناقض مع حقوق الإنسان والأعراف الدولية وأنظمة الخدمة المدنية.

من ناحية ثانية استنكرت لجنة المعلمين الحسم في المدارس الحكومية في الضفة الغربية اعتقال المصادر من قبل السلطات عن عمله.

وأوضحت البرقية أن العمل النقابي على مشروع تقرر القوانين والأعراف الدولية

## اليابان تعترف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية

### شامير : عملية قتل الإسرائيلي تستحق عقاباً يكون أمثلة

تل أبيب - أ.د.ب - صرح رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق شامير أن الادعاء الإسرائيلي أن عملية قتل الإسرائيلي الذي عثر على جثته أمس الاثنين على الحدود الغربية للضفة الغربية تستحق عقاباً يكون أمثلة إذا ما تبين أنه عملية فلسطينية.

وقال قائد القطاع الأوسط الجنرال عيرام متناع في مكان اعتقاله على جثة الإسرائيلي أن النتائج الأولية للتحقيق أشارت إلى أن دوافع العملية قد تكون قومية.

## اليابان تعترف رسمياً بمنظمة التحرير الفلسطينية

أعلنت الحكومة اليابانية رسمياً قبولها لمنظمة التحرير الفلسطينية رسمياً بانها قررت الاعتراف بشكل رسمي بمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت مصادر عربية مطلعة في بغداد أمس الأول بأن وزير الخارجية الياباني يعززه القيام بزيارة قريبا إلى منطقة الشرق الأوسط وسيلقي مع رئيس المنظمة ياسر عرفات.

وقالت المصادر بأن التطورات المتعلقة على هذا الموقف الياباني ناجمة عن تقوي موقف منظمة التحرير الفلسطينية.

وتجاء عن رغبة اليابان دفع مصالحها لدى العالم العربي.

## بسم الله الرحمن الرحيم

«يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية وادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

بسم الله الرحمن الرحيم

يوم أمس الاثنين الموافق ٢٠ من الشهر المبارك في سبيل الله وهدى عام ١٩٨٨ حيث سجن ونفي في الضفة الغربية في فلسطين وشغل في جاب البلاد داعية في سبيل إلى المستضعفين في كل مكان والاستقلال.

يوم بعد صلاة الظهر من المسجد الأقصى في جنته إلى مثواه الأخير الفقيد بواسع رحمته ويسكنه جحون عاتلة بالقلعة.







# الكبار يتشاورون: كيف نتعامل مع إيران؟

قبل عامين كانت عواصم الغرب تتوقع نصرا إيرانيا على العراق وتستعد للتعامل مع طهران على أنها عاصمة دولة كبرى في الشرق الأوسط، لكن الانتصارات العراقية قلبت المعادلة وأصبح الغرب يتطلع إلى وقف الحرب بسبب فشل إيران في تصدير ثورتها إلى الخارج.

خلال ربيع وصيف ١٩٨٦ أعد المسؤولون والخبراء المعنويون بشؤون إيران والخليج في بعض العواصم الغربية الكبرى، وبينها واشنطن ولندن، مجموعة تقارير «سرية» تدور كلها حول السؤال الاتي - ماذا سيحدث بعد انتصار إيران في حربها مع العراق؟ وبحثت هذه التقارير، التي وصل بعضها إلى جهات عربية، محتويها تشير إلى أن إيران ستخسب، موضوع الحرب مع العراق خلال نهاية ١٩٨٦ أو مطلع ١٩٨٧. كما تضمنت تحليلات مفصلة حول نتائج «الانتصار الإيراني للخليج سواء على مستوى منطقة الخليج العربي، أو على مستوى منطقة الشرق الأوسط ككل، أو على مستوى ميزان القوى بين الشرق والغرب، أو على مستوى مستقبل العلاقات بين إيران والدول الكبرى في العالم، وتضمنت هذه التقارير، أيضا، سيناريوهات مختلفة حول الوضع في المنطقة... بعد انتصار إيران.

في ذلك الحين، جرت مشاورات خفية بين المسؤولين في عدة دول غربية معنية ومهمة بشؤون إيران وشؤون الشرق الأوسط عموما، حول ضرورة استبعاد الدول الغربية الكبرى من مرحلة ما بعد الانتصار الإيراني وحول ضرورة القضاء على النظام الإيراني بالتفصيل عند حدوث «الانتصار» على العراق، وحول ضرورة منع امتداد الثورة الإيرانية إلى خارج حدود إيران.

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».

في ربيع وصيف ١٩٨٦ كانت إيران هي «الدولة الكبرى» الجديدة في الشرق الأوسط التي يجب، في نظر عدة جهات دولية، التعامل معها على هذا الأساس. وبعد عامين من هذه المشاورات والتحليلات والمخابراتية، والتجارب عواصم الدول الغربية لتتجهز بتطورات الوضع في الخليج تقارير «سرية» من نوع آخر تدور حول المعادلة الجديدة الآتية: «إيران لم تجد قدرة على أن تريح الحرب وتحتجز هزيمة عسكرية بالعراق، كما أن الثورة الإيرانية أصبحت، أكثر من أي وقت، غير قابلة للتصدير إلى الدول الأخرى».



لا بد من زيادة الضغوط المختلفة على النظام الإيراني وتقوية «الحصار الدولي» حول إيران، على أساس أن ذلك سينعكس بصورة كبيرة على الوضع الداخلي الإيراني.

٢ - فشلت إيران في مساعيها التي تبذلها خلال ١٩٨٧ لتوسيع نطاق الحرب عن طريق تهديد بعض دول الخليج العربي أو الضغط عليها وعن طريق القيام بعملیات مختلفة ضد السعودية والكويت، وفشلت إيران، أيضا، في مساعيها لمنع انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي في الكويت إذ عقدت هذه القمة في نهاية كانون الثاني ١٩٨٧ وفي غياب إيران.

٣ - حدثت خلال عام ١٩٨٧ تحولات مهمة وإيجابية على صعيد العلاقات الإيرانية مع دول كبرى، إذ توترت العلاقات بين إيران والولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا، ولم يصل القارب الإيراني / السوفياتي إلى حد قيام تحالف بين هاتين الدولتين، ولم يتوقف الاتحاد السوفياتي عن تزويد العراق بالأسلحة والمعدات الحربية المتطورة وعن دعم القرار ٥٩٨ برغم مفاوضات الواضحة في إصدار قرار دولي جديد يتضمن فرض حظر شامل على شحنات الأسلحة إلى إيران.

٤ - حدثت خلال ١٩٨٧ تحولات مهمة وإيجابية على صعيد العلاقات العربية - الإيرانية عكستها بوضوح قرارات مؤتمر القمة العربية الطارئة الذي عقد في عمان في مطلع تشرين الثاني ١٩٨٧، فقد تبنت هذه القمة قرارات تتعلق بالوضع في الخليج تضمنت، للمرة الأولى، «إدانة عربية قوية» ضد أفعال إيران على موانئ الحرب مع العراق وعلى احتلال أراضي عراقية، و«دعم الاعتداءات الإيرانية، على الكويت وشد أعمال التخريب والشغب في مكة المكرمة خلال موسم الحج، كما تضمنت تأييدا عربيا رسميا لضرورة وقف الحرب على أساس القرار ٥٩٨ بكاماله ووقف تسلسل فتراته وهو ما ترفضه إيران في تحقيق أي انتصار عسكري أو أحداث آية ثرة في الجبهة العراقية.

٥ - فشلت إيران، خلال ١٩٨٧، في تحقيق أي انتصار عسكري أو أحداث آية ثرة في الجبهة العراقية.

٦ - شهد عام ١٩٨٧ بداية حصار دولي جدي على النظام الإيراني ولم تستطع القيادة الإيرانية اختراق هذا الحصار ولم تعد قادرة على التعامل مع الدول الكبرى من موقع قوة، كما كان الحال عام ١٩٨٦.

٧ - في نهاية عام ١٩٨٧، مباشرة بعد قمة عصيان، قام المسؤولون الإيرانيون بمحاولة للخروج من هذا الوضع الصعب عن طريق فتح حوار جديد بينهم وبين دول مجلس التعاون الخليجي، لمحاولة التوصل إلى صيغة تفاهم، تؤدي إلى إقامة علاقات «حسن جوار» بين الدول الخليجية والنظام الإيراني، وكان الهدف الأساسي لهذا المسمى الإيراني هو محاولة إبعاد دول مجلس التعاون الخليجي عن العراق، لكن هذه المحاولة الإيرانية لم تحقق أية نتائج ملموسة، فتوقفت الجهود المختلفة لإقامة حوار خليجي - إيراني وعقد اجتماع وزاري بين الجانبين، مع مطلع ١٩٨٨.

## بعد الجولة الثانية عشرة لمباحثات التطبيع الاتحاد السوفياتي يبدى ارتياحه للعلاقات مع الصين

وسط هذه الأجواء والتطورات على اختلافها - وهي ليست مصلحة إيران - تجري حاليا مشاورات خفية بين المسؤولين في عدة دول كبرى غربية وشرقية تدور حول التساؤل الآتي: «هل يمكن الإفادة من المصالح المختلفة التي يواجها النظام الإيراني حاليا لإقناع القيادة الإيرانية بوقف الحرب مع العراق والتفاوض سلميا معه لحل النزاع على أساس قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨؟ وهل يمكن القيام بعمل أو تحرك دولي ما لإقناع القيادة الإيرانية بأن الوقت لا يعمل لمصلحة استمرار الحرب وأن إيران لن تستطيع أن تجني أية مكاسب من هذه المشاورات تجري، من جهة - بين المسؤولين الأمريكيين والسوفياتيين في بعض الدول الأوروبية والغربية، ومن جهة ثانية بين المسؤولين الأمريكيين والسوفياتيين، وقد توشعت هذه القضية، مثلا، خلال المحادثات التي أجراها جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي مع المسؤولين السوفيات في موسكو مؤخرا، لكن لم يعلن عنها أي شيء. وللعلامة التي حصلت عليها من مصادر دبلوماسية غربية وثيقة الإطلاع تكشف الأمور الآتية في ما يتعلق بهذه المشاورات: - المسؤولون الأمريكيون - وعلى رأسهم وزير الخارجية والدفاع شولتز وكاروليني - متفنعون بأنه

## وثائق سرية تقدمها للبنتاغون شركة أميركية تكشف معلومات عن التزوير والفساد في وزارة الدفاع

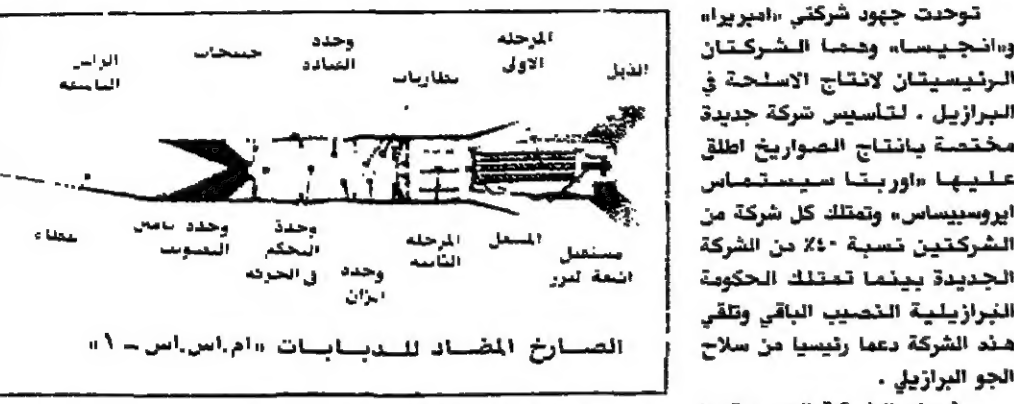
واشنطن - ذكرت وثيقة مكتبة التحقيق الفدرالي (اف بي آي) حصلت عليه مجلة «فانوس نيوز» أن إحدى شركات صناعة محركات الطائرات المتعاونة مع وزارة الدفاع الأميركية «البنتاغون» برأت اند ويتني حصلت على وثائق سرية قدمت إلى وزارة الدفاع الأميركية شركة جنرال إلكتريك المنافسة في محاولة للحصول على عقد بقيمة مئات الملايين من الدولارات.

وكشفت ال «اف بي آي» التي تقوم بتحقيق واسع في شأن اتهامات بالفساد والتزوير في وزارة الدفاع عن هذه المعلومات في وثيقة سلمتها إلى أحد قضاة سانت لويس (ميسوري) بغية الحصول على تصريح للتحقيق في مكتب أوجين تالبا نائب رئيس شركة برات اند ويتني. وتم التفتيش الثلاثة للثاني وترافق مع عمليات تفتيش مماثلة في مكاتب ١٥ شركة متعاملة مع البنتاغون وفي مكاتب مسؤولين حاليين أو قدامى في وزارة الدفاع قد يكونوا حصلوا على رشوات من الشركات لأمانة المجال لها.

واشنطن - ذكرت وثيقة مكتبة التحقيق الفدرالي (اف بي آي) حصلت عليه مجلة «فانوس نيوز» أن إحدى شركات صناعة محركات الطائرات المتعاونة مع وزارة الدفاع الأميركية «البنتاغون» برأت اند ويتني حصلت على وثائق سرية قدمت إلى وزارة الدفاع الأميركية شركة جنرال إلكتريك المنافسة في محاولة للحصول على عقد بقيمة مئات الملايين من الدولارات.

وكشفت ال «اف بي آي» التي تقوم بتحقيق واسع في شأن اتهامات بالفساد والتزوير في وزارة الدفاع عن هذه المعلومات في وثيقة سلمتها إلى أحد قضاة سانت لويس (ميسوري) بغية الحصول على تصريح للتحقيق في مكتب أوجين تالبا نائب رئيس شركة برات اند ويتني. وتم التفتيش الثلاثة للثاني وترافق مع عمليات تفتيش مماثلة في مكاتب ١٥ شركة متعاملة مع البنتاغون وفي مكاتب مسؤولين حاليين أو قدامى في وزارة الدفاع قد يكونوا حصلوا على رشوات من الشركات لأمانة المجال لها.

## سواروخ برازيلية جديدة



تحت جلود شركتي «امبريرا» و«انجيسا» وحما الشركات الرئيسيتين لانتاج الأسلحة في البرازيل، لتأسيس شركة جديدة مختصة بانتاج الصواريخ اطلق عليها «اوربسا» استعارة من «اوربوس» وتعني كل شيء من الشركة الجديدة بينما تمتلك الحكومة البرازيلية النصيب الباقي وتلقي هذه الشركة دعما رئيسيا من سلاح الجو البرازيلي.

وقسم للنظم الدفاعية يقوم حاليا على تطوير ثلاث صواريخ جديدة.

١ - «اوربسا» وهي صواريخ جو - جو من فئة «سايد ويندر» مزودة بجهاز سليم يحدد الأهداف في مجال الانطلاق الموجهة من ٣ - ٥ كيلومترات ويحمل الصاروخ جهاز توجيه تقريبا يعمل بأشعة الليزر كما يعمل بالارتداد ويحمل رأسا ناسفا ذات شظايا ويبلغ قطر هذا الصاروخ ١٥٢ سم وطوله ٢,٨ مترا أما وزنه فيبلغ ٩٠ كيلوغراما منها ٢٧ كيلوغراما تشكل وزن الوقود الدافع الذي يعطي للصاروخ مدى يصل إلى ١٠ كيلومترات كحد أقصى.

٢ - «اوربسا» وهي صواريخ جوية - جوية من فئة «سايد ويندر» مزودة بجهاز سليم يحدد الأهداف في مجال الانطلاق الموجهة من ٣ - ٥ كيلومترات ويحمل الصاروخ جهاز توجيه تقريبا يعمل بأشعة الليزر كما يعمل بالارتداد ويحمل رأسا ناسفا ذات شظايا ويبلغ قطر هذا الصاروخ ١٥٢ سم وطوله ٢,٨ مترا أما وزنه فيبلغ ٩٠ كيلوغراما منها ٢٧ كيلوغراما تشكل وزن الوقود الدافع الذي يعطي للصاروخ مدى يصل إلى ١٠ كيلومترات كحد أقصى.

٣ - «اوربسا» وهي صواريخ جوية - جوية من فئة «سايد ويندر» مزودة بجهاز سليم يحدد الأهداف في مجال الانطلاق الموجهة من ٣ - ٥ كيلومترات ويحمل الصاروخ جهاز توجيه تقريبا يعمل بأشعة الليزر كما يعمل بالارتداد ويحمل رأسا ناسفا ذات شظايا ويبلغ قطر هذا الصاروخ ١٥٢ سم وطوله ٢,٨ مترا أما وزنه فيبلغ ٩٠ كيلوغراما منها ٢٧ كيلوغراما تشكل وزن الوقود الدافع الذي يعطي للصاروخ مدى يصل إلى ١٠ كيلومترات كحد أقصى.

## اتحاد أساتذة التعليم الثانوي يعلن استمرار الإضراب النظامي في اليونان

أثينا - أ.ف.ب - أعلن اتحاد أساتذة التعليم الثانوي في اليونان استمرار الإضراب النظامي في اليونان غير مسموح حركة الإضراب التي بدأها يوم ٢٣ أيار الماضي مطالبا بزيادات في الأجور.

ويطالب الأساتذة «٥٠ ألف» بشكل خاص بزيادة في الأجر قدرها ٣٠ ألف دراهما «١٤٥ دولار» إلا أن الحكومة ترفض حتى الآن هذا الطلب وتسبب الإضراب في تعطيل إجراء امتحانات نهاية العام لنحو ٢٥٠ ألف تلميذ في المدارس.

أثينا - أ.ف.ب - أعلن اتحاد أساتذة التعليم الثانوي في اليونان استمرار الإضراب النظامي في اليونان غير مسموح حركة الإضراب التي بدأها يوم ٢٣ أيار الماضي مطالبا بزيادات في الأجور.

ويطالب الأساتذة «٥٠ ألف» بشكل خاص بزيادة في الأجر قدرها ٣٠ ألف دراهما «١٤٥ دولار» إلا أن الحكومة ترفض حتى الآن هذا الطلب وتسبب الإضراب في تعطيل إجراء امتحانات نهاية العام لنحو ٢٥٠ ألف تلميذ في المدارس.



عضو الكنيست امنون روينشتاين في «هآرتس»

## «بالحكمة والقوة» الشعار المطلوب للتحرك الاسرائيلي

«سياسة القبضة الحديدية في المناطق بحاجة الى تطوير توجهات جديدة وان لا تكون مجرد ردود فعل واستجابة لضغوطات غوش امونيم»



يجب على السياسة الأمنية ان لا تخضع لضغوطات المظفرين

سمحت لنفسها بالعمل بطرق لا يمكن الاستمرار بها لأنها ستكون في المستقبل ضررا وانعكاسا على الحياة في المجتمع الاسرائيلي نفسه. كيف يقولون ذلك في «حزب العمل»؟

انهم يقولون باختصار: تحرك. ولكن اسلك طريق العقل والقوة. معاً، ولذلك، فانا اقترح عليهم انه قبل ان يطلعوا علينا بهذه الشعارات وقبل ان يقدموا البرامج السياسية المستقبلية فانهم بحاجة لاقناع انفسهم بصدق ما يقولونه وما يدعون الآخرين اليه.

عضو الكنيست «امنون روينشتاين» عن «هآرتس»

التي جرى إلغاء العمل بها في الاونة الاخيرة بحركة يد من احد كبار المسؤولين ومن الممكن والواجب اعادة العمل بها من جديد والتوقف عن مضايقة ومحاصرة المواطنين العائدين الذين لا علاقة لهم بالاضطرابات وان لا يكون عقابا جماعيا تسلكه السلطات ضد المواطنين العرب.

ان الاستمرار في انتهاز سياسة خاصة بهدف حل مشكلة الوجود الاسرائيلي وحماية الكيان الاسرائيلي ولكن وقبل كل شيء ان تكون سياسة خاصة تستهدف منع زيادة توتر الأوضاع وارباكنا بهذه الطريقة وابعاد وزارة اليه لانتظار التي سمح لها البعض والتي

موسع بعيد... والسؤال الذي تطرحه هو: ماذا كان هدف العملية والإجراءات؟ فهل اعتقد احد المسؤولين ان توقيف أحد التجار ومحاكمته ستكون الشغل اللامزم والسواي لوقوفه أمام الشغوط المحلية وتكفي لإجباره على الوقوف ضد منظمة التحرير الفلسطينية وقراراتها ومواقفها؟ وما هي النتيجة او الهدف من وراء اعتقال التجار الذي قامت به السلطات الأمنية علنا وعلى المستوى العام؟ وما هو الهدف من دفع العدد الذي تنبى من المواطنين العرب الذين لا زالوا مع المعتقلين والضغوط عليهم للارتقاء في احضان العنف؟

والسؤال الثاني الذي يطرح نفسه الآن هو: ما هو السر الذي دفع بهذا النوع الجديد من السياسة في المناطق برز وكأنه اسقاط لسياسة جديدة من الاعلى؟ وما هي الفكرة العميقة والجهوية التي تقف وراء اجبار عشرات الاف من العمال في طوابير طويلة لا تنتهي ابدا، وهل ان هدفها اجبار عشرات الاف من العمال على كراهية اسرائيل وزيادة حدة رايها وتوجهها ضد اسرائيل مع انهم يخرجون في ساعات مبكرة جدا لعمل في اسرائيل؟ وهل يمكن ان يكون هدف اسرائيل تكثيل وتجميع القوى والعناصر التي تكره اسرائيل وان تدفع بالجمهور الفلسطيني بأكمله نحو الانشقاق حول مواقف كراهية اسرائيل والعمل ضدها وممارسة كل أشكال العنف والجهادية كما تريد تلك منظمة التحرير وتسمى اليها؟



القياد الوسطى وما اجبرت على القيام به بعد الاحداث

وسلوهمك العنيف مع التجار بهدف اجبارهم على العمل وفتح المحلات وتعتقل تجار القدس العربية، وبذلك تكون السلطات المختصة قد بشرتنا بسياسة جديدة وبسلوك جديد وهي «ان سياسة القبضة الحديدية سوف تمارس منذ الآن ضد التجار المضربين ايضا، فلماذا نفعل ذلك؟ هكذا تريد.

ولكن، وخلال فترة قصيرة جدا بدأت تغييرات اخرى اضافية حيث ان شخصا او مجموعة رفيعة المستوى عاملة في جهاز السلطة قد غير رايه فجأة ويتم اطلاق سراح التجار ويتم تأجيل محاكمتهم الى

على فتح المحال، ولكن، وخلال الجولة التي قمنا بها في قطاع غزة شرحوا لنا ان «سياسة الادارة (الدنية) هي ان تجعلهم يمتصون قدراتهم بانفسهم وان تجعل القدر يغلي على شراهم وخدمهم» او بعبارة اخرى، «توجد أماننا الكثير من المشاكل والقابض معهم حتى دون ان نأخذ باجبارهم على فتح محلاتهم التجارية».

ولكن، ومع ذلك فاني لا اجد اي مبرر يفرض هذا الاستخدام الفوري القوي بالصلاحيات الواسعة التي تسمح بها قوانين الطوارئ واللجوء لتطبيقها بالقوة والعنف بهدف اجبار التجار على فتح محلاتهم التجارية ولا سيما ان الاضرابات التجارية يمكن فهمها على انها اضرابات جزئية فقط ولا تمنع تزود السكان بالسلع اللازمة ولو عن طريق العمل خلال ساعات معدومة فقط.

وطعنا دون اشعار مسبق او اعلان خاص مبرر، فانا نشاهد على شاشة التلفزيون الاندفاع والتوجه العنيف لقوات الشرطة

هل يمكن لأحد الأشخاص ان يشرح لنا ما هي سياسة اسرائيل الحقيقية التي تنتهجها بالنسبة للسكان العرب في المناطق المحتلة؟ لانه لا يوجد الا شيء واحد يمكن القول بأنه مقبول من جميع الاسرائيليين: وهو ان الجيش الاسرائيلي يجب ومن واجبه الحفاظ على الامن والنظام وهي مهمة شاقة وغير ممكنة - تقريبا - دون مساعدة ودعم في اللجان السياسية.

• ماذا نفعل هناك؟ • ومع ذلك نسال: ما هي سياسة اسرائيل زيادة على ذلك؟ فقبل ايام واسابيع معدودة كانت سياسة



وزير الدفاع يبحث كل الطرق الممكنة لاعادة الهدوء

## من إفتتاحيات الصحف الإسرائيلية

«يديعوت احرونوت»

• تصعيد خطير للأوضاع •

بحقيقة انها متصاعدة ومتطورة باستمرار وان احداث مدينة - خان يونس - في قطاع غزة وتلك التي شهدتها «بيت صوفيا» وسالم وجباليا والبييرة تشبه كثيرا وال حد كبير تلك الاحداث الدامية التي شهدتها هذه المناطق وغيرها في الاشهر الاولى من عمر هذه الانتفاضة.

كما انه يجب القول ان التقديرات وسياسة المنع التي مورست ضد التقارير الصحفية ضد عمل وتحرر مراسلي أجهزة الاعلام العالمية لم تنفع ولم يكن اي اثر ايجابي على تطور او تصاعد الاحداث مع اسرائيل ركزت كثيرا على الدور السلمي الذي تقوم به هذه الأجهزة الاعلامية ودورها في التصعيد بسبب التقارير والشهادات على شاشة التلفزيون ولها لا بد من التوقف لبعض الوقت واعادة دراسة الأوضاع على ضوء هذه المعطيات الجديدة.

يجب الاعتراف بانها لا توجد اية تطورات ايجابية داخلية في المناطق وأنه لا يوجد اي تحرك سياسي جدي ثمرت نتائجه حتى الآن وان اسرائيل لا زالت سائرة على طريق الفصل والتجديد لكل الاجهزة الفاعلة في المناطق ولكن جهودها ظلت بلا جدوى.

ان ابعاد «مبارك عوض» واغلاق بعض الصحف وابعاد واعتقال عدد من محرريها ومواصلة الرقش لكل مبادرة سياسية وكل توجهات سياسية جديدة تقوم بهدف الاسراع بايجاد حل للمشكلة سواء من داخل اسرائيل او من خارجها.

على مثل هذه الخلفية يجب النظر الى البيان الذي اعلنه «يسام ابو شريف» الذي يدعو الى المفاوضات السياسية التي تستند وتقوم على مبدأ تقديم التنازلات واعتبار هذا البيان جديرا ومدخلا لاتتياه والملاحقة الاسرائيلية فمن حيث جوهر هذا الموقف الجديد فانه يشكل بداية واساسا لمرحلة قادمة بعيدة المدى بالنسبة لمواقف وتصريحات منظمة التحرير الفلسطينية السابقة وحتى الآن والمعروفة بالنسبة للمنشقين والسياسة الشرق اوسطية وان هذه ستكون البداية الجدية / العملية للخروج من ازمة الجمود السياسي الحالي سيما وان الادارة الاميركية تنظر بغاية فائقة وجدية عالية التقدير الى هذه التصريحات التي تعتبر خروجا وتجاوزا للمواقف القلونية السابقة.

حول عودة الاحداث في المناطق المحتلة وما تشهده من تصعيد خطير خلال الايام الحالية مما كتب ومنذ التوقعات والامال السابقة، كتبت صحيفة «يديعوت» تقول:

الفترة الزمنية البسيطة التي مرت والتي اعتبرت كهامش زمني ضئيل حاولنا ان نقتنع انفسنا وان نصق ما قلناه لانفسنا من ان الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في المناطق المحتلة قد خبت وضعت وتراجعت وانها في طريقها الى الزوال، وان هذه الفترة القصيرة من «خداع النفس» انتهت بسرعة وخلفت غبار العنف وتصاعدت نحو وقائر اكثر شدة وعنف.

ان هذا الكلام لا يخطئ على الصحافة وعلى التحليلات الصحفية التي اغرقت في التفاؤل فيما يتعلق بالانتفاضة وفيما يتعلق بالامال الخادعة بل ان هذا الخداع سيطر على قيادة الجيش الاسرائيلي ولا سيما كبار قادة الجيش الذين لم يفروا اية فرصة لاصدار التصريحات والبيانات التي تؤكد عودة الهدوء وسير الاحداث في طريق التوقف وفي التحليلات والتصريحات التي يشعرون حاليا بالندم لاطلاقها سريعا دون حساب وبلا جدوى.

والآن يتضح بان الانتفاضة لم تتوقف ولم تنل بل ان ما حصل ليس الا تغيير ثوب وانتقاء طرق جديدة للعمل: حيث قلت للمظاهرات العنيفة وقل رفق الحجارة ولكن موجة عارمة وحشية من اشمال انحراف المصودة وازدياد قطع في عدد عمليات القاء الزجاجات الحارقة على السيارات الاسرائيلية - العسكرية والمدنية -

هذه القاهرة الاخيرة التي تشهدها - وهذا للحقيقة فقط - اكثر خطرا بكثير مما برز حتى الآن واكثر خطرا مما تحدثنا عنه في الصحافة ووسائل الاعلام لان الزجاجات الحارقة التي تصيب السيارات العسكرية (والمدنية اليهودية) وحدها هي التي تصل الى مكانا لها في عناوين الصحف والاخبار ولكن بالنسبة للعشرات الاخرى من الزجاجات الحارقة التي تقذف باتجاه الاسرائيليين وباتجاه الدوريات العسكرية والتي لا تصيب احدا فانها لا تصل الى اسماع الجمهور ولا تسجل في عناوين الصحف لكن عدم اصابتها للاهداف لا يخفف ولا يقلل من خطرها لان هذه الزجاجات كانت ستكون قاتلة وحارقة لو انها اصابت هدفا.

منذ البداية، صدرت الاوامر باطلاق النار «واسا» الشبان الفلسطينيين الذين يقومون بالقاء الزجاجات الحارقة او حتى الذين يقفون مستدين لقاء هذه الزجاجات والان وبعد ازدياد القاء هذه الزجاجات الحارقة فان تنفيذ هذه الاوامر اخذ يطبق بصورة فعلية وبقية ولكن باضافة خطوة خطيرة جديدة اخرى تتمثل في هدم البيوت وتدمير منازل الذين يقومون بالقاء هذه الزجاجات الحارقة وهذا سلاح لا يكون اقل خطورة ودمارا في بعض الاحيان من استخدام السلاح الناري.

الاستنتاج الاول والوحيد الذي توصل اليه الذين تصابقوا قبل بضعة اسابيع بسبب الاكثر من التاكيدات على ان الانتفاضة ضعفت وانها في طريق التوقف، بان ما تشهده الان ليس اقل خطرا من اعنف واخطر ما قام به المواطنون العرب في الانتفاضة حتى الان ومع ذلك فان ما يحدث الان ليس الا محاولة لتعويض مع الاحداث.

لكن استنتاجا اخر قد يتوصلون اليه ايضا اذا كان يجب التعاضل مع هذه الاحداث طالما بقيت المراتب السياسية الاسرائيلية لا تتغير في الامور بعين واعية ومستعدة للبحث في طرق الحل الصحيح بدلا من اللامعات التي لا تنفع ولا توقف هذه الانتفاضة.

«عمل همشمار»

• الاجهزة الادارية مشلولة •

وحول التصعيد الجديد الذي تشهده هذه المناطق المحتلة حاليا وما تعانيه الادارات العسكرية والمدنية من حالة الفشل والانتعاج التام كتبت صحيفة «عمل همشمار» تقول:

الضبط الكبير والتصعيد الخطير الذي شهدته احداث نهاية الاسبوع وما سبقها من تحضيرات تظهر صورة قاتمة وسلبية للغاية للانتفاضة لا يمكن وصفها الا بانها لم تهدأ فقط بل يجب الاقرار

ان مثل هذا البيان يعتبر بمثابة «ورقة عمل سياسة» جديدة لاستقبال الأوضاع السياسية في المنطقة وان تصريحات بعض المسؤولين الاميركيين من ان الانتفاضة تشكل تحديا جديا من رفض المواطنين العرب لاستمرار الاحتلال وانها سببت باتخاذ مواقف سياسية جديدة وخلقت بعض الشروط الجديدة والنشج الدولي ايجابي الذي يدفع باتجاه الحل السياسي الذي لا بد من التوصل اليه وان هذا الحل الذي كانت مواقف اسرائيل من جهة ومنظمة التحرير الفلسطينية من الجهة الاخرى تحول دون القيام به او التوصل اليه، قد اخذ يطرح نفسه بصورة جدية ويشكل اساسا لا بد من الاهتمام به على طريق مستقبل الأوضاع في المناطق المحتلة.

«حداشوت»

• بريطانيات تسير على الطريق •

وحول قرار حكومة بريطانيا طرد دبلوماسي اسرائيلي من بريطانيا في اعقاب محاكمة فلسطيني في لندن، كتبت صحيفة «حداشوت» تقول:

قرار الحكومة البريطانية طرد احد الدبلوماسيين الاسرائيليين من اراضيها خطوة لا سابق لها في تاريخ العلاقات البريطانية - الاسرائيلية وان ذلك يعتبر بمثابة خطوة عاجلة سريعة اقدمت عليها حكومة بريطانيا مع ان بريطانيا تعتبر اكثر الدول الأوروبية اطلاعا ومعرفا بالاعمال الارهابية وانها من الدول الاوائل التي اعلنت عن سياسة خاصة بهذا الشأن وانها سبق لها وان قطعت علاقاتها الدبلوماسية الكاملة مع سوريا لهذا السبب سبق لها وكشفت الدور السوري الرسمي في عملية اختطاف وتفجير طائرة في اجواء بريطانيا.

ولذلك، فان الأوضاع تبدو مؤسفة، بل غاية بالاسف حين تأتي هذه الخطوة من جانب حكومة بريطانيا دون غيرها من الدول الأوروبية التي وقعت على اراضيها هذه الاحداث التي لم تكن اسرائيل تحب ان تقع لها في دولة مثل بريطانيا.

من الصعب جدا، ان تعرف الان ما اذا كان هناك تقدير خاطيء واستنتاجات في غير محلها بهذه القضية وأنه من الاجر بنا - جميعا - ان ننظر للتساؤلات المتعلقة بهذه القضية دون ان نترك الامور وهنا بتطورات لا تعرف ولا تقدر كيفية الخروج منها او الاعتناق من نتائجها ومسارها المستقبلي.

## اشنطن تشهد مصادمات وساطة جديدة

اقترحات جديدة لتسوية مشكلة طابا وشامير يوافق على اتصالات جديدة مع مصر



طابا لا زالت تشغل ساحة العلاقات بين مصر واسرائيل

واضافت الصحيفة تقول ان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير قدم تقريرا للمجلس الوزاري للصغر اطلعهم فيه على ان طاقم رؤساء الوزراء (شامير، بيرس ورايين) قرر الاستمرار في مواصلة الاتصالات مع مصر في مجال البحث من حل مشكلة طابا دون الإشارة الى الاقتراحات الاخيرة التي سبق وان رفضت بعد ان عرضها الوسيط الاميركي الخاص.

وصرح شامير بان المصريين لا زالوا يوافقون على التسوية فيها بينهم الا انهم يصرون على نض الشروط الخاصة المسبقة مثل مسألة السيادة المصرية التامة والحصول على ٢٥٪ من حق الامتلاك في الاماكن السياحية (الفندق والقرية السياحية) ووصف ذلك بأنه «تسوية مع شروط لا يمكن لاسرائيل ان توافق عليها» واذك شامير بان «الكرة لا تزال موجودة في ملعب لجنة التسوية طالما لم يتم الاتفاق على تسوية خاصة بين الدولتين.

تشهد العاصمة الاميركية واشنطن مصادمات جديدة بين اسرائيل والولايات المتحدة ومصر وذلك بعد ان اعلن اسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي، عن استعداد اسرائيل لدراسة مقترحات جديدة تهدف الى حل مشكلة طابا لتتنازع عليها بين مصر واسرائيل.

واشارت الصحف الاسرائيلية الصادرة اليوم ان ان مشكلة طابا لا زالت معقدة وان مشاكل حساسة لا زالت تعترض طريق التوصل الى حل وسط بين الدولتين لان اسرائيل لا تنوي التنازل عن طلبها بحق السيادة الاسرائيلية على المنطقة السياحية فيها في حين تصر الحكومة المصرية على ضرورة نقل السيادة الكاملة على منطقة طابا بما فيها القرية السياحية اليها.

وقالت الصحفية ان الاقتراحات المصرية الجديدة التي عرضها مبارك في رسالته مع مصطفى خليل تحدثت عن السيادة المصرية التامة على منطقة طابا وعن اتفاق اسرائيلي - مصري خاص (منفرد) لمدة ٢٥ سنة يعطي اسرائيل في المرحلة الاولى حق استخدام المنطقة بصورة تامة ولا سيما بكل ما له علاقة بالاماكن السياحية فيها.

زوجة بولارد تغادر المستشفى عائدة الى السجن قالت صحيفة «حداشوت» الاسرائيلية في عددها الصادر امس ان زوجة الجاسوس «جونشان بولارد» سوف تعود الى سجن النساء في ولاية كنتكي وذلك على الرغم من الاحتجاجات والانتقادات التي وجهتها عائلة «ان بولارد» والتي اكدت على انها لا زالت بحاجة للبقاء في المستشفى لتلقي العلاج الطبي الذي تحصل عليه في هذه الايام.

واذعى والد «ان بولارد» ان ابنته لا زالت تعاني من ضعف عام وان صحتها ساءت كثيرا خلال الاشهر الاخيرة التي سبقت نقلها الى المستشفى وان تقريرا خاصا اعده احد اطباء الخبراء من ولاية «ميسوسوتا» يؤكد فيه على انها بحاجة للعزيد من العلاج والاشرف الطبي.

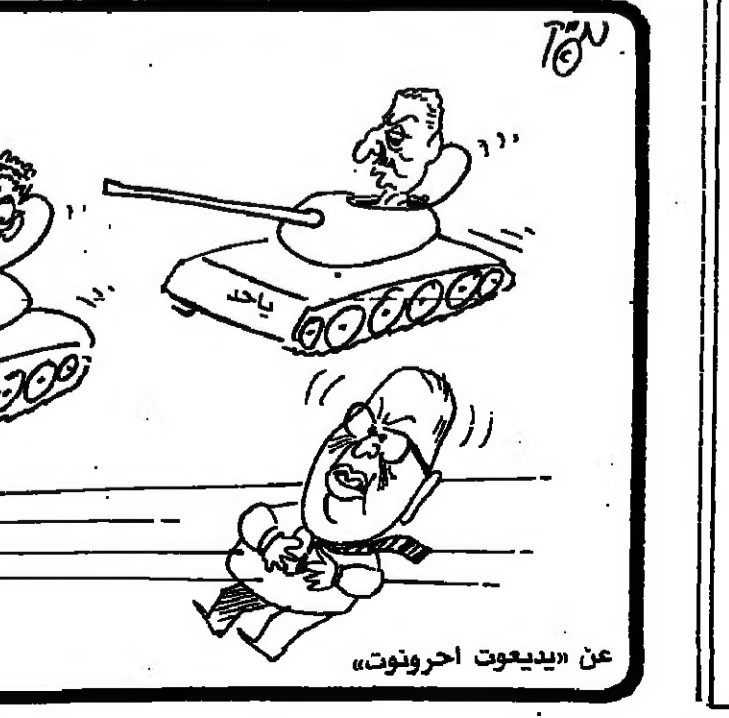
واضاف «ميرنارد اندرسون» والد ان بولارد ان صحة ابنته تسوء اكثر وأنه لا بد من اجراء الفحوص اللازمة واستكمال العلاج وأنه يحمل السلطات مسؤولية التدهور الذي سيطر على صحة ابنته.

التي سيطر على صحة ابنته.

قرار بشأن السيادة على طابا يصدر في ٩/١ القادم

جنيف - صرحت مصادر مقربة من لجنة التحكيم حول السيادة على منطقة طابا ان اللجنة ستصدر قرارها في الاول من شهر ايلول القادم وان هذا ما تم ابلاغ الدول ذات العلاقة بالقضية بصفة رسمية من قبل اعضاء لجنة التحكيم في جنيف يوم امس الاول.

ومع ذلك، فان هذا القرار سيكون منتظرا قبل هذا التاريخ، وذلك بعد ان تردت اشياء حول توصيل اعضاء لجنة التحكيم الى قرار نهائي بخصوص السيادة سبق لبعض الصحف الاسرائيلية ان تحدثت حوله قبل ايام والتي افاد بان اللجنة توصلت الى قرار بالقبية الاصوات يؤكد حق «مصر بالسيادة التامة على طابا».



عن «يديعوت احرونوت»



قبل انطلاق الالعاب الاولمبية الـ ٢٤ في سيؤول ٨٨

## هل ينقذ الكوريون سمعة الاولمبياد بعد ربع قرن من التوتر والعنف ؟



□ الصومالي عيسى بيل



□ بن جيسون



□ ماري ديكر



□ سعيد عويطة

## البناء للأتوى والأسرع والأعظم.. والباقيون يتساقطون على الطريق



□ سياستيان كو



□ كارل لويس



□ سرجي بويكا



□ موزيس

## □ عويطة «القطار المغربي السريع» المرحى المطلق لسباقات الجري للمسابقات المتوسطة

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

وتسعى السيدات تبرز الاناثان الشريقتان سيلكي غلاديش وهايكى دريخسلر كباختين زووبين من امسية الامجاد الاولمبية للمرة الاولى ... غلاديش في مجال العدو السريع ودريخسلر في ميدان الوثب الطويل وسباق التتابع .

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

وتسعى السيدات تبرز الاناثان الشريقتان سيلكي غلاديش وهايكى دريخسلر كباختين زووبين من امسية الامجاد الاولمبية للمرة الاولى ... غلاديش في مجال العدو السريع ودريخسلر في ميدان الوثب الطويل وسباق التتابع .

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

وتسعى السيدات تبرز الاناثان الشريقتان سيلكي غلاديش وهايكى دريخسلر كباختين زووبين من امسية الامجاد الاولمبية للمرة الاولى ... غلاديش في مجال العدو السريع ودريخسلر في ميدان الوثب الطويل وسباق التتابع .

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

وتسعى السيدات تبرز الاناثان الشريقتان سيلكي غلاديش وهايكى دريخسلر كباختين زووبين من امسية الامجاد الاولمبية للمرة الاولى ... غلاديش في مجال العدو السريع ودريخسلر في ميدان الوثب الطويل وسباق التتابع .

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

وتسعى السيدات تبرز الاناثان الشريقتان سيلكي غلاديش وهايكى دريخسلر كباختين زووبين من امسية الامجاد الاولمبية للمرة الاولى ... غلاديش في مجال العدو السريع ودريخسلر في ميدان الوثب الطويل وسباق التتابع .

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

وتسعى السيدات تبرز الاناثان الشريقتان سيلكي غلاديش وهايكى دريخسلر كباختين زووبين من امسية الامجاد الاولمبية للمرة الاولى ... غلاديش في مجال العدو السريع ودريخسلر في ميدان الوثب الطويل وسباق التتابع .

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

وتسعى السيدات تبرز الاناثان الشريقتان سيلكي غلاديش وهايكى دريخسلر كباختين زووبين من امسية الامجاد الاولمبية للمرة الاولى ... غلاديش في مجال العدو السريع ودريخسلر في ميدان الوثب الطويل وسباق التتابع .

المرتبعة الاولى باسبوعية جزئين من مائة من الثانية على هاريس فضية وشميد برونزية وقد سجل زمنا مطابقا للثاني وقدره ١٧:٤٦ ثانية. وتنتقد المنافسة الى حد الحكومة العنصرية بين الأميركيين فوستر وكامبل في سباقات الـ ١٠٠ من الأخيرة ... ويذكر جونسون ان الامجاد الاولمبية للمرة الاولى باستطاعته تحطيم هذا الرقم ليصبح ١٧:٢٥ ثانية هذا الصيف . وبعد النهائيات زعم لويس في الثانية في روما .

## كأس الامم الاوروبية من المهد الى المانيا ٨٨



يقدر الخبراء بطولة كأس الامم الاوروبية ابلغ تقدير لارتفاع المستويات الفنية بها . ويعتبرونها بمثابة بطولة كأس عالم مصغرة في حجمها وان كانت تفوقها اثارة وقوة ... وقد انطلقت هذه البطولة لأول مرة عام ١٩٦٠ وتجرى بانتظام منذ هذا التاريخ مرة كل ٤ سنوات . منتصف المسافة الزمنية

تبطولات كأس العالم ... وتحمل في هذه البطولة الثامنة ان يمثل منتخب المانيا الغربية الكأس الاوروبية للاند في حالة فوزه بها . وذلك لسابق حصوله عليها مرتين ... وللنخبات الاوروبية التي فازت بهذه الكأس هي الاتحاد السوفياتي واسبانيا وايطاليا والمانيا الغربية (مرتتين) وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وكالاتيا

## اصداء من كأس الامم

الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

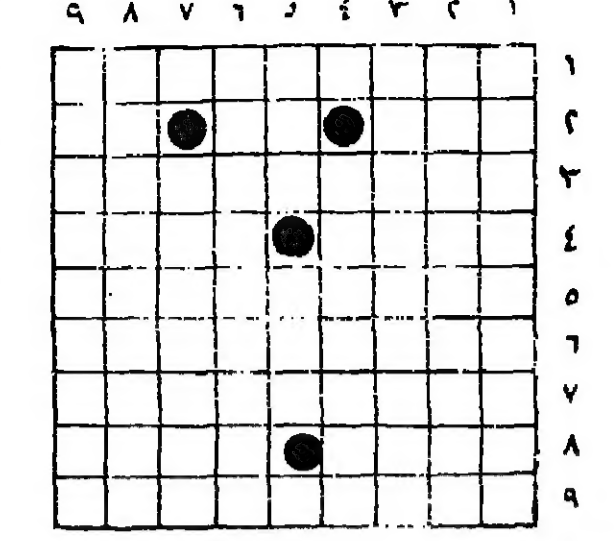
الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

الجمهور الانكليزي يهلل لرويسون وبارنز لم يحظ كباختين المنتخب الانكليزي بريان رويسون وزميله

## كلمة متقاطعة

اعداد : انطوان فينتنزو ميلاني - رام الله - بيروت



افقي : ١- اسم لاعبة امريكية في الوثب الطويل . ٢- نغال عند التحدث في التلغون «معكوسة» . ٣- سقى الزروعات - نغال للاستغابة . ٤- راوبه خاصة - قصيدة غنائية للموسيقار فريد الاطرش - حرف . ٥- اسم علم مذكر بالانجليزية - اسم مدينة عربية مغربية - حرف . ٦- اسم علم مذكر بالانجليزية - اسم مدينة عربية مغربية - حرف . ٧- من المشروبات الروحية - اسم علم مؤنث - الاسم الناس لطرب عربى لبشلى معروف . ٨- الاسم الأخير للاعب تنس على سبيل «معكوسة» - يتراعى على وينعطف ويحس بالخجل . ٩- اسم مغربة اجنبية شهيرة جدا - شاي بالانجليزية . ١٠- اسم علمه عرصة «مبعثرة» - قرية فلسطينية قضاء رام الله . ١١- اسم شاعر واديب عربى فلسطينى راحل .

عمودي : ١- اسم شاعر غنائى عربى لبشلى معروف جدا . ٢- من اصخم انواع الطائرات النفاثة سابقة للصوب . ٣- طيس فرنسي محذوع للموسيقار الراحل فريد الاطرش . ٤- اسم مدينة عربية اردنية - مدينة فرنسية شهيرة - حرف . ٥- حرف عطف - مدينة عربية فلسطينية - اغنية لسانى كلاك - حرف عطف . ٦- حرف عطف . ٧- اغنية لعبد الحليم حافظ - بمعنى كثير العذاب والالم بالعشو . ٨- اسم السك الحقيء في اللاعبة الكوربانية «معكوسة» . ٩- حرف - اول من عرفوا البارود واستعملوه .

حل المربع السابق :

افقي وعمودي : ١- مارك هاتلي (٢) اميل حبسبي (٣) ربا وسكنية (٤) كلوديا كود (٥) ناقصة الحرف الاخير (٦) هـ - حسين فهمي (٧) أ - كافرون - (٨) ب (٧) تي - كي معكوسة - هو صحيح (ناقصة الحرف الاخير) (٩) لين - ومن - راج معكوسة (٩) ي - يهدي - بيرد

## حزونا

■ برج الحمل : ٢١ آذار - ٢٠ نيسان بالبرغم من بعض المحاسنات او مشاكل التنظيم . يجب ان نمجمل بسهولة ال اهدافك . وتكون في اوج حيويك ونشاطك . ■ برج الثور : ٢١ نيسان - ٢٠ ايار تستعشش قريبا جدا من حرج من التطورات والتغييرات المهمة . ولكن لا يمكنك القول ان هذا يسعدك كثيرا . ■ برج الجوزاء : ٢١ ايار - ٢١ حزيران لا يمكن الاعتماد عليك كثيرا في هذه المرحلة . اما لاند شارد الدهر او لانه يصعب الحزم حول حلول الاعمال وعملك في مكتب . ■ برج السرطان : ٢٢ حزيران - ٢٢ تموز يصعب على الآخرين عدم الفخر بسحرك الذي لا يماوم . وحسابك المرح

■ برج الاسد : ٢٣ تموز - ٢٢ اب بسبب انك ان تجد الكثير من نواحي حيالك ولكن لا تعبر نفسك لخيارات الامم التي ستكون امت مسؤولا عنها ■ برج العذراء : ٢٣ اب - ٢٢ ايلول تعبر مرحلة مليئة بالتطورات والاحداث والمصير على الصعود المهني الامر الذي من شأنه ان يفتح اعلا بناءه . ■ برج الميزان : ٢٣ ايلول - ٢٢ تشرين ١ تفهم ال تحقيق واجباتك العائلية والنهضة . ولكن مع تنو من الصعوبات الامر الذي يؤثر حتما على موازنك ■ برج العقرب : ٢٢ تشرين ١ - ٢١ تشرين ٢ الفصول مئة غير محببة ولكن لا تبال الامر خصوصا اذا كان الموضوع يتعلق بمواظك انت واقع في الحب وتريد معرفة كل شيء عن الحب ■ برج القوس : ٢٢ تشرين ٢ - ٢١ كانون ١ قليل من الراحة يعود عليك فائدة كبيرة ولكن تلك صعب جدا في هذه المرحلة خصوصا وان اعداء ومسؤولين كثيرين تنتظر ■ برج الدلو : ٢٢ كانون ١ - ١٩ كانون ٢ انت تعرف جيدا ما الذي تريده ولكن هل انت على نفع ان هذه الارادة تستخدم... فكر جليا قبل اقدام .

## حكمة

المثل يمنحنا مظاهر الاحياء دون جوهرها . انه يمنحنا الطعام لا الشبهة . الدواء لا الصحة . والفلاح لا السعادة .

## ليتمتع

● مدرس الرياضيات : لماذا نحل المسائل بالطريقة التقليدية . بينما زميلك يحلها بالطريقة الحديثة ؟  
● التلميذ : لان زميلي ابوه حل له المسائل . اما انا فله حلها لي جدي الكهل

## «الأيديز» والارهاب يغضبان مسؤولين ليل نهار

«الأيديز» والارهاب يغضبان مسؤولين ليل نهار

«الأيديز» والارهاب يغضبان مسؤولين ليل نهار

«الأيديز» والارهاب يغضبان مسؤولين ليل نهار



## أخبار ثقافية

١. الصداقة الفلسطينية، ونواب الإمبراطور البريطاني هو عنوان كتاب محمد سليم بركات الصادر في بيروت عن الاتحاد العام للكتاب والصحافة الفلسطينيين. يتوقف البحث عند القانون الذي اعتمد تحت الاحتلال البريطاني بقانون ساسي للمطبوعات، والقوانين التي دخلت عليه على صيغة قوانين مدنية والنصوص التفسيرية التي تضمنتها أنظمة أحكام الطوارئ في سنوات ١٩٣٦ و ١٩٣٧ و ١٩٤٥. وقد واجهت الصحافة بموجب هذا القانون مشاكلها الفعلية، التي اعتاقها عن القيام بدورها المهني المطلوب. وهذه المصاعب التي واجهتها الصحافة الفلسطينية هي الموضوع المحوري لكتاب سليمان القيم، المتميز بنبرته العلمية الرصينة.

٢. مجموعة طبع شتاعة القصص، واحد خارج القسم، صدرت في طبعها الثانية عن دار الكليل للنشر والتوزيع (في عمان) والغلاف من زهر أو شايب محاولة طموحة لنقل من مباحثاتها، تحسن تدل كجاذبية الغلاف منقطة بالمثل الطيب، شعور مسترلة تغمر مستنجم الجسم، لونها فاحم حين ترجمه إلى أعلى تدرج اللون غار في السماء، ونحن بعد تراه برتقا يخطف الانبساط أثار الصبي تهويهم، اشترا في البلدة كما لم يعلو من قبل كل واحد يدي على يدي، في ترائره، اجتمعا في الليل، انغورا على الجفوة إلى تلك الشجرة العظم.

٣. يوسف الورقي أصدر مجموعته الشعرية في جندوبة (تونس) بعنوان «البحر يخالج فرصاته». محاولة شائعة ترصد مشاعر الحب والقلق والغياب والوطن الخ. ومن قصيدة: «هكذا أقرا العالم...»

٤. انقلت من الجرح إلى الجرح / ثمرات في بالدي / يا بلادي! يا بلادي! الشمس والارض خيوط العنكبوت / قلت لا شادي بيحي / وجه الصوت من بعد السكون / منك هذا المساء / بين اعقاب البقوع / ربما افقت في وجه المسافات مياه / واسمي فرحتي أغنية للفرقاء / ربما أحمل غيبا وترايا / وأعيد اللون / لكن ليس في أن أقرأ العالم اكسيرا / هذا انقل دمي / فارتفعوا تسفي على فك الصباح.

٥. الإبداع العربي وتجربة النجوم، دراسة نقدية صدرت حديثا عن العزيز بن عرفة عن «دار التأسيس للنشر» من عمان، مؤلفة المدونة: العمل الأدبي، النص الإبداعي ومقاربة الكون الأدبي. القراءة الأدبية: حول مستقبل القصيدة الحديثة.

٦. محمد الخرنجي أصدر مجموعة قصص بعنوان «الموت يضحك». عن دار الفكر للدراسات والنشر والتوزيع، القاهرة - باريس. الغلاف والرسوم والأخراج من توقيع الفنان محمود الهندي. وفي كشف عن كاتب متفنن من فن القصة القصيرة، ان عودة إلى هذه المجموعة في كلمة نقدية.



محمد الخرنجي

مستويات لغته متباينة في «أرواح هندسية» فهي أحيانا رشيقة تنهت البياض نهيا وأحيانا جملعة مرحة وفي أحيائها شقيقة متوترة إلى أن تتطهق فتتورق كي لا تترهل ربما وهي أبدا لم تترهل لغة دائما تحافظ على متانتها ورفقة سبكها وصياغتها المسرلة بوجه شعري خفيف تارة وكثيف تارة لكنه مستمر أيد النص حتى عندما «تسود» الصورة والمثيرات الصوتية وحدهما بينما يقترض الكلام من (١٥٥) - (١٦٤).

يبقى سليم بركات الروائي شاعرًا ابن ورساما ومصورا بالكتابة لا غيرهما (٢) لكن موارثه الأدبية لا تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

سليم بركات فالتقاء تتناوب معه على تلك ان شهية المؤلف مكشوفة تعكس الواقع كما هو بل يتجلى في رؤية الكاتب المبدع، حيث يخرج من الواقع في لمرأة وليس عليه «ألا» ان يعيد ترتيب روحه فله شاهد

# نظرة جديدة على «أرواح هندسية» سليم بركات: عن تجربة الذاتية والانتماء المزدوج

سوريا - مرشح الاقليات القومية وكانت كتابته تأكيداً على تمايزه وتمايزه على سليم بركات - ربما شانه في تلك شأن الطاهر بن جلون مع قدره اللغوي - ان يفتخر اللغة (العربية) هنا الى أقصى إمكاناتها ليفرض نفسه ليس نداً لحسب بل متوقفاً أيضاً على تلك التثاقف الذي بلغ الانصاح عنه نراه في «أرواح هندسية» دون الانتعاش من لغة أعماله السابقة. لكن الأكيد أيضاً ان «بيروت» استوطنت وجدان سليم بركات، ليس عبر ما تقي به يومياته بكتاب «كنيسة الحارث» والعهد من قصائده حسب، بل وخصوصاً عندما يخصص لها آخر كتبه «أرواح هندسية» حيث لا يخفى ان (بيروت) هي المرجع الواقعي لعظم أحداث الرواية ولا يحكر يقيننا بحيلته الفنية المكشوفة إذ يقول في سرد قائمة المشتركين بهذه الرواية: (قرأه يخلقون للمؤلف مكاناً لا يشبهه) ص (٦) ان تعرف شخصياً بسهولة على زمن الرواية (الحرب اللبنانية من ١٩٧٥ الى الخرج الفلسطيني منها ١٩٨٢) اما الامكان فان أبرزها عمارة (أبي شاكور) التي كان يسكن المؤلف شقة منها طيلة سنوات اقامته الأخيرة في العاصمة اللبنانية، حيث يواجهها مباشرة مسجد جمال عبد الناصر ويبدو عنها أمثارا مطعم علاء الدين ابن كذا شعراء ومثقفين نكرع الجعة اللبنانية وعلى مائدة منه مستديرة الكولا الى غير ذلك من التفاصيل التي يمكن حصرها بما في ذلك الرسام وعديد الشخصيات الواقعية

بسوادها، فكل مقارنة او مقارنة لاي من أعماله بما اخترقته ناكزتنا عبر قراءتنا المختلفة لأدب عربية واجنبية قديمة او حديثة ستعيق تعاملنا مع كتابته في تعبير عن حالة ناتية، مهما سربلها الموضوعي بانعكاساته العابرة. الذات هي مركز النص والوصلة التي تهدي الكاتب والقارئ كذلك. في زمن دائري، مهما قطع او اعيق جريانه لرحلة مهما تأمت قوافلها لا تتذكر لديها السلال والمكان الذي انغرس فيه عميقاً جنود شجرة العائلة، الذات الكاتبة وفيه حتى الانشراح للمكان الذي في حدوده انغلقت بذرة السلالة الأولى مشكلة على هيئة الجد الأول، وكل مكان آخر مهما طالت الإقامة فيه محطة انتصار لمسافر عائد حتماً الى بيت لبنى مسور في عزاء مديد، وفي كل غربة تتضخم الذات وطناً موقفاً بديلاً، ترفض الاندماج او النوبان في مكان يبقى طارداً، بل تعلن الذات عن ذاتها نوعاً فوق البشر وندا للكتابات اللامردية، ثورية في سلالته الابدية الارشيد.

فمنذ مجموعته الشعرية الأولى (مكل داخل سيهتف لاجلي، وكل خارج ايضاً، ١٩٧٧) مروراً بـ «هكذا ابصر موسيقات»، «الغبار لشعنين»، «لادوار الفرنسية» وادوار المسالك، «الجحور»، «الجحني الجديد»، «الكركي»، «هاته عاليا»، «هات الصغير على اخره» وصولاً الى «هذه القلوب» خاصة كان الشاعر سليم بركات يمتح مادة نصوصه من طفولة عمرت ناكزتها بجغرافيا وتاريخ وهموم ومجتمع شمال

آخر روايات سليم بركات «أرواح هندسية» بدأت تثير النقاش بعد شهر قليلة على صدورها. وهنا نظرة جديدة عليها تضعها في سياق الاعمال الأخرى لصاحب «هذه القلوب»، «هذه القلوب»، «هكذا ابصر موسيقات».

الرواية التي فرقتنا من قراءتها - مرشحين على التوالي - على مدى عشر ساعات وثيقة تخللتها استراحات لتناول الطعام وصنع القهوة وحشو الخيلون، هي ثاني رواية لسليم بركات، خامس أعماله الشعرية، كتابته الحادي عشر: «أرواح هندسية».

«موتيف» الرواية الأولى: سفينة تقل محاربين على ظهرها وفيها لواتيق دولية. (١) دهر البطل المحوري للرواية يظهر على سطح السفينة في حين كان يفترض جثة تحت ركاب عمارة أبي كير التي انهارت قبل رحيل المحاربين باربعة ايام. خمسة من هم على كشافات لا مربية تكفلوا بتقويم أحداث الرواية بتفكيك من المؤلف التي جاوزهم فيما بعد ليقيم هو بإكمال الحكاية، الخمسة غير المرئيين كانوا مكلين اساساً بطل في جمجمة رخوة فاروق الحياة غيب بلوغه خمس سنوات من عمر لا داعي لطالته، فكلف الخمسة انفسهم بـ «هذه» التي كان يحرق ميثاقها في كفافهم، وبراهم عقدة الرواية - الأولى ايضاً - أين كان (أدھر) أثناء انهيار عمارة (أبي كير) ويعدها باربعة ايام؟ نعلم ان (أدھر) دخل المرأة قبل انهيار العمارة باربعة ايام، وأثناء انهيارها انكسرت المرأة فجرح منها (ممسكا بقيد مخصص للبالغ عادة وهو يتوعد «خديعتي» ص ١٧٧) لكن خرج الى أين؟ بقي السر هذا مغلقاً علينا وعلى الخمسة اللامرئيين.

السفينة التي تقل المحاربين غرباً تصل النقطة التي انطلقت منها، تصل عمارة (أبي كير) وسبب هذه الواقعة الغريبة هو (أدھر) الذي لا يخفي متعته بقدرات خارقة تحول سير السفينة الى عمارة (أبي كير) التي نهضت من ركابها معافاة كما كانت على سابق عهدا بطريقاتها الثماني ومجل ساكنيها، فقط غادر محيطها المسجد والبيوت الوطنية المجاورة واشتعلت كدلك لخطاب بقاء وميثاء ترسو فيه السفينة وعلى ظهرها جميع المحاربين باستثناء (أدھر) العائد الى عمارته مرفقاً بالخمسة الذين كلفوا انفسهم به.

تدخل الأحداث حتى الامتعول طاما انها تروى بلسان الخمسة اللامعقولين، وفي داخل غرائبي تتوغل عوالم سورالية لها منطقها السورالي.

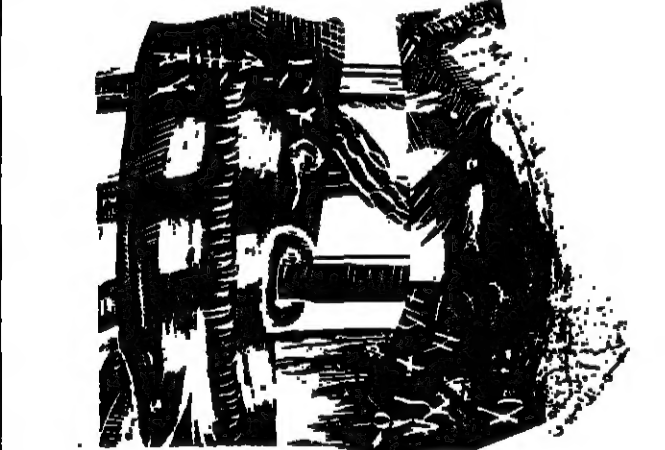
خلف هذا «الموتيف» تلمحا فكرة لا تقل أهمية، لها جنورها في اول روايات المؤلف «هذه القلوب» حيث لا يخفى بياض الثاني وامه سين

## لغة الشبح

كتابة: احمد بن شريف

جدول التمارين مكتبة... تحكي عن نوار الدفلى... عصفاف كثيرة شملت اكوارم التين... نشأت هندسة البليارد وحط الرجال بين الوديان. ذبحت الجدران صدور القمم الجبلية وانسلخ الخريف عن ريع الشتاء... عبر الجدول دائم هناك... والصباح تدك ابداحة الصغرى... تشع شلالات من ذلك... وترقع الى موهبا بصمت.

الظلمة تدافع عن سروج الموتى ومواءة الحب المستمر... الطفل القروي يهيس... لحظة احبك فيها، احكي فيها عن



قوة الجدار... نغمي يشتعل... يتخشب بالشمس... ترائي محروفاً يتخشب صمراوات... اندلاع الحب سفر... يحمل لون النهار... الحناء دفتر وجهك... الظلمة ابناك مسافة يحتلها الجمر... الظلمة لا تبتلع كل ما أكره.

قبلائي الاول تستيقظ من نغمها صغراء... حراء، سيبها قلم يحافظ على برامته... يبقى على سواد ليله... ها انت جديتي ارفع مشعل الطالع الاثني عشر على عتبة هذه المقبرة التي نهضت عبيها خيول الليل... ارفع الجاهات... يبرون الاطفال بجيات العنب الاسود... ابيهم تطل لتلمس الفوانيس وتختفي في لمح من البصر.

مناد ينادي بعيداً... يا اهل الفجر لا تظلموا عنا جيل الحطب... تذكرنا اننا امهات الامس... امونا نرتفك.

قصبة دمنا تصعب على التصديق... نريد نرتفك نرتفك... ن... يغب الصوت... صدام يعود خافتاً، متعذراً.

ينزل الظلام خفيفاً بين ديار صنعت من القش والقصب... يعتص غضبها... يقول على لسان أحد الاشباح... غلبكم خائنة... يست اشجارها.

بهاركم خائنة... ملكت بهارتها.

انظروا معي هذه الكلاب - اعني كلاب فجر الخميس - تلحق الغمام من تحت ابط العجايز... ومن خلفها سرب من الدجاج يقر بحاجر الصغار.

شيخ آخر يركض بركبتين نحيفتين يطوقهما الآخرين... يعني بصوت متعذّر... يا مراتي دهواك سيجني كثيراً... يا امراتي... حبك... عنب... اندلاع حول زرع... اخضر جنان الكرم... يا امراتي استبدل في ارجاع قصوري كرم... الصباغات تنزل من تحت... استحي من ذكر الامكة... تقبيل عني طراوة الامسة... مذ قسرتني اشراقاً نصح قلبي... صار سلا... ادوب كما تشتهين وانحت من قمرى طقساً لتغيبين او اغيب اكثر... هي الليالي سللة رائحة الباسمين او عطر معق يحكي عن تعب الظلمة ونكهة الظلمة.

تبرز سمعة أحد الموتى الغائمين على ليل يقول اتسامع مع المطر... لا ترسموا رجلي في اطار رجولي متنازع تتنم في كل شيء... سهاكم... تغاريد هذا المطر... اسبح في انهار من عتق... مغنية... ملقوفة بنية... تجربها مناهير الحجر... جذوع شجرتنا ذاكرا لحد ياتي وآخر لا ياتي.

## تجربة خاصة مراجعها واقعية!

كي نفهم نصوص سليم بركات في هيئتها الخفيفة شعرا ونثرا، علينا تسلق سفاح اساسي يلج معالجا مجمل اقفالها، اعني اخنعا تعبيريا عن تجربة ذاتية ترفض مقاربتها او مقارنتها جائزة نوبل للادب غارسيا ماركيث

## «آلاموت» في اواسط اسيا

المعجوبة عنه فهو بالنسبة الى بارتول فيلسوف درس كل النظريات وتعقّق في كل الابواب وراى ان كل الافكار انما تنبع من مصدر واحد هو: الوجود، او الالهام ومن هنا راح يجمع رجاله مطلقا عليهم اسم الفدائيين، وراح يزودهم بالنيذ وبالحشيش، وفتح ابواب حريمه الخاص لهم، وراح يزود تلك الحريم بجمال الفتيات النسيبات اسيا والرجال واحوا يتنقون ذلك كله، فيما المعلم يقول لهم ان هذا كله ليس سوى غيظ من غيظ ما سوف يجذون في الجنة ويكون لهم ان سواهم... ان حلالهم... ز وراح الفدائيون من الضار حسن الصباح يتدافعون متزاخمين على تلك الشهادة ليصبح لوت سلاحهم الوحيد والفعال وبواسطة تلك السلاح تمكن حسن الصباح من ان يربح الدول والممالك في تلك الحين على كل حال اذا كان في كتاب بارتول قصص كبير من السرد التاريخي، فان الرجل لم يفته ان يترك خيلته العنان بحيث اتي الكتاب اشبه بملحة واسطورة في نفس الوقت ال جانب كونه امثولة سياسية تخاطب أحداث كثيرة راءنة.

## تحيةة

حلمي سالم

عمت صباحا بارئة من نفس المحتاجين، صباح الخير على كفك تجسان جبيني وتضيفان الفكرة للمخلوقات

صباح الخير على حضرتك المنشورة فيما بين النهرين، استندى في الليل على الوادي، فانا اكنم بشهيق الزرع الصيفي، وعمت صباحا، هل نمت عميقا كالفسقية؟ هل ادركت طريقة تشريح الاعضاء لمسات من انملة؟ يطر من نحر ورد بني، فاتفكر في المشي على الشلالات وخوضي في، صباح الخير على خصرك وهو يفر امام يدي، خذي الشاي بخفة خالقة واستمعي للناني بأسلوب القدماء المصريين، وعمت صباحا، هل امسكت الرابط بين المستشفى والنورس؟ هل زال القلق الليلي؟ ضعي تحت وسادتك ضلوعي لتنامي كالبيرق وتقبلي كالجراحين، صباح الخير على كفك الساخنتين هنيهة كنا بكريم، اسميتي فؤادي السرطان؟ فعمت صباحا يا من اسميتك نرجسة متوجسة، وعمت صباحا لي، وصباح الخير على

## مجلة سينمائية من الجماهيرية الليبية: ٢١ صفحة عن الخيالة في موسكو!

العظمى (بدون عنوان) وهو من الحجم الكبير في ١٢٢ صفحة بها العديد من الصور المأخوذة من الأفلام او للمخرجين... المبادرة طيبة ويجب ان تشجع لما لاي تشريه من أهمية في علنا المعري السينمائي العربي، وبالأخص في بعض البلدان التي لا تشكك من لشعاع الانتاج بل ككل من صعوبات كبيرة في الحصول على الافلام... والجماهيرية هي من هذا الصف.

منذ افتتاحية العدد يوضح امين التحرير رمضان سليم مفهومه لوظيفة السينما، عفوا لوظيفة الخيالة، لأن تغيير سيملا لا وجود له في الجماهيرية «الخيالة سلاح» هذا هو عنوان الافتتاحية، ان الخيالة الثورية (٢٠٠٠) في مغالجتها للمشكلة الاجتماعية وما يتصل بها من قضايا لا تتهان في توجوه نحوها بعق وجدية، لا تعترف بالمحظورات البلاغ في تعذيبها... رأي غريب لان نظرة على عالم السينمائي تبين بان السينما التي تتطرق الى المحظورات ليست «السينما الثورية» بل السينما الرأسمالية، كموتها لتجروا على اي حدث اجتماعي او سياسي يفرض تعذيبه...

وان كانت الافتتاحية وكذا الغلاف ثوريين فان العدد يحتوي على مقالات لا علاقة لها بالثورة وكان ميثاق التحرير تعمل بحسب ذلك للنقل القائل «المعنى يجب والكلام على جازته» فيكتب نور

الدين الرايس عن عالم انطونيوني الخروج الإيطالي ويحرب بعض المقاطع من اقوال صاحب «اعتراقات امرأة»، و«انفجار» (بدون ذكر المصدر الذي اخذ منه هذا المقاطع) ويقدم عبد الحفيظ الزباني للمخرج الياباني اكيرا كوروزاوا بدون ان ينكر هو ذلك من اين عرب هذا النص... وهكذا شيء غير محبب لجللة تريد ان تحتل مكانة محترمة بين المجالات العربية ناهيك ان الافلام تشككون خط في عناوين الجمل وعدم تكرار المخرجين الذين تنشر صوره... ما غيت الشامس فيقديسي لدور الصوت واهميته ويشرح عيسى الهامي للمصطلحات السينمائية في حين يقدم رمضان سليم التيارات السينمائية التي تعتمد على العنف والربح، تتنضم الجلة كذلك تقارير عن العديد من المهرجانات منها مهرجان «موسكو» التي اقررت له المجلة ٢١ صفحة وهو ما لم تحل به موسكو نفسها... فانا هذا الإفراط؟ والعيب الكبير الذي تشكو منه هذه المجلة هو خلوها من اي شيء ينكر عن السينما في ليبيا اللهم الا اربع صور من فيلم «الشرطة» و«الحب» في الاثقة السفيفية، وان الاخرى بعبئة تحرير المجلة ان تقدم للقاء بعض الممثلات الوافية عن السينما في ليبيا لتعزيمها واستهلاكها... يبقى ان كل وليد يتعثر بالطبيعة في خطواته الاول ومجلة «الفن السابع» هي في عددها الاول... مع املا بالنجاح.

## رواية يوغوسلافية عن الحشاشين وزعيمهم

اذا كان امين معلوف قد اعاد كلا من عمر الخيام وحسن الصباح ونظام الملك ال «الحياة» في روايته الجديدة الناجحة «سمرقند» فان ظما القرب لعرفه الكثير عن اواسط اسيا في تلك الحقبة الغامضة من تاريخ البشرية، ولا سيما من تاريخ العنف كما تجلت لدى جماعة «الحشاشين» وزعيمها حسن الصباح هذا الظما بدأ يدفع دور النشر لانهام بالولوج وكانت السبابة في ذلك دار «فيبوس» الفرنسية (التي سبق لها ان نشرت ترجمة جديدة لالف ليله وليلة من اعداد وديته خوام) فدار فيبوس خفضت الغيار مؤخرًا عن واحدة من الغرب الروايات التاريخية: رواية «الاموت» (او «المعجوبة») التي كتبها قلاسيير بارلو باللغة السلافونية (أحدى لغات يوغوسلافيا) قبيل استيلاء تيتو على السلطة ونسيت بعد ذلك، لتتبع مؤرخا فقط وتبدأ ترجمتها الى لغات عدة ومنها الفرنسية مؤخرًا.

«الاموت» هي القلعة الحصينة التي تأسست فيها جماعة الحشاشين في اعالي الجبال شمالي ما يعرف اليوم بآيران... والرواية التي تحمل اسم القلعة تتابع، في نحو

المعجوبة عنه فهو بالنسبة الى بارتول فيلسوف درس كل النظريات وتعقّق في كل الابواب وراى ان كل الافكار انما تنبع من مصدر واحد هو: الوجود، او الالهام ومن هنا راح يجمع رجاله مطلقا عليهم اسم الفدائيين، وراح يزودهم بالنيذ وبالحشيش، وفتح ابواب حريمه الخاص لهم، وراح يزود تلك الحريم بجمال الفتيات النسيبات اسيا والرجال واحوا يتنقون ذلك كله، فيما المعلم يقول لهم ان هذا كله ليس سوى غيظ من غيظ ما سوف يجذون في الجنة ويكون لهم ان سواهم... ان حلالهم... ز وراح الفدائيون من الضار حسن الصباح يتدافعون متزاخمين على تلك الشهادة ليصبح لوت سلاحهم الوحيد والفعال وبواسطة تلك السلاح تمكن حسن الصباح من ان يربح الدول والممالك في تلك الحين على كل حال اذا كان في كتاب بارتول قصص كبير من السرد التاريخي، فان الرجل لم يفته ان يترك خيلته العنان بحيث اتي الكتاب اشبه بملحة واسطورة في نفس الوقت ال جانب كونه امثولة سياسية تخاطب أحداث كثيرة راءنة.



## دراوشة يطالب رابين برفع الحصار عن قرية بيت دجن

ومنع وسائل الاعلام من دخول القرية خشية كشف الواقع الذي يعيشه السكان.

ونكر الخائب دراوشة بأنه في حالة عدم استجابة وزير الدفاع لبرقيته فسيقيم برفع الموضوع أمام الكنيست لبحثه في اقتراح عاجل.

### اجتماعات إيرانية امريكية سرية في جنيف

لندن - ذكرت اثناء صحيفة بريطانية امس ان مسؤولين امريكيين عقدوا اجتماعات سرية مؤخرا مع مسؤولين إيرانيين بعد مقتل الفوج عن رهائن امريكيين محتجزين في لبنان.

وقالت صحيفة «انديبندنت» اللندنية نقلا عن مسؤولين امريكيين ان هذه الاجتماعات عقدت في جنيف في الخامس عشر من شهر ايار الماضي.

واضافت ان هدف هذه الاجتماعات هو ابقاء على اتصالاتها ببعض المسؤولين الإيرانيين لضمان دور الولايات المتحدة في ايران في حالة وفاة الخميني.

### ٤٠٠ «متطوع» اميركي وكندي يصلون اليوم لاسرائيل للانخراط بصفوف الجيش الاسرائيلي

ذكر رايو اسرائيل ان ٤٠٠ «متطوع» من الولايات المتحدة وكندا سيصلون اليوم الى اسرائيل للعمل في صفوف الجيش الاسرائيلي والمستوطنات الاسرائيلية.

واضاف الرايو ان هؤلاء للمتطوعين سيقيمون في اسرائيل حوالي ثلاثة اسابيع.

### ريتشارد ميرفي يصل الى ابو ظبي

ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

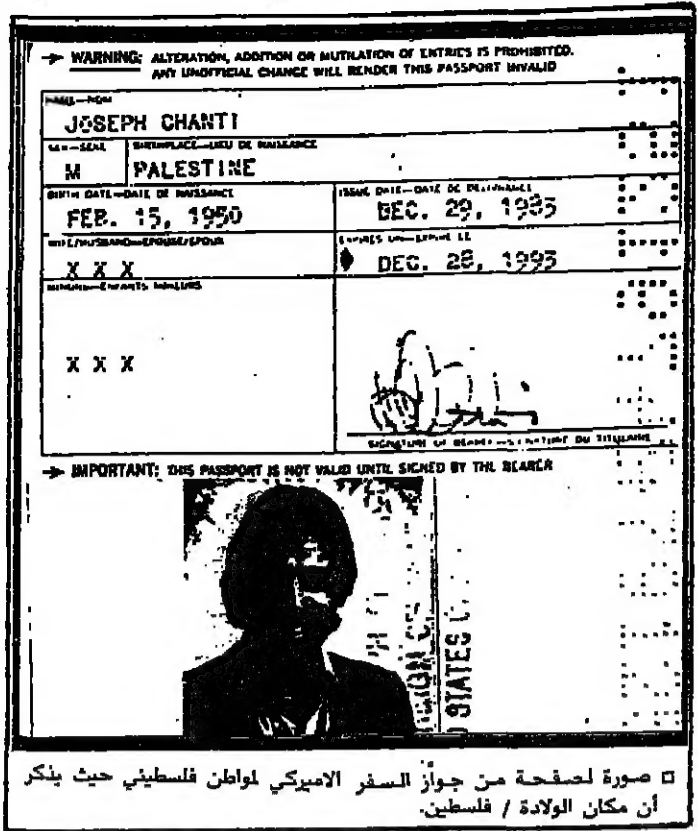
### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

### ابو ظبي - ا.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في ابو ظبي ان مساعد وزير الخارجية الاميركي لشرق الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي وصل امس الى ابو ظبي لاجل من اليمين الشفائية في زيارة تستغرق اربعة وعشرين ساعة الى دولة الامارات العربية المتحدة.



مصور لصفحة من جواز السفر الاميركي لوطان فلسطيني حيث يذكر ان مكان الولادة فلسطين

### دهشة في اسرائيل لكتابة «فلسطين» مكان لولادة فلسطيني في جواز سفر امريكي

الولايات المتحدة منذ خمس سنوات يظهر ان الشخص ولد في فلسطين في شباط ١٩٨٠.

وكان الشنطلي قد وصل الى اسرائيل قبل عدة ايام ونهب الى ميناء حيفا قبل يومين من اجل تخليص سيارته واجتياز كل الحدود دون ان يلاحظ احد عملية التسجيل «فلسطين».

وقد اعربت اوساط كبيرة في ميناء حيفا عن دهشة من كيفية تسجل هذا الفلسطيني الى اسرائيل. واعلنت هذه اوساط بانها ستحقق في صلاحية جواز سفر هذا المواطن.

### وقد البرلمانيين البريطانيين يصل الى طهران

باريس - ا.ف.ب - افادت وكالة الانباء البريطانية ان وفدا يضم اربعة برلمانيين بريطانيين وصل صباح امس الى طهران وكان في استقباله مسؤولون في وزارة الخارجية والبرلمان البريطاني.

واضافت الوكالة ان الوفد سيجري محادثات مع المسؤولين السياسيين والبرلمانيين البريطانيين وسيستغرق معهم ال مسائل ذات اهتمام مشترك وال العلاقات بين طهران ولندن.

### صحيفة بريطانية : محادثات امريكية ايرانية سرية

لندن - ا.ف.ب - أكدت صحيفة «دي انديبندنت» البريطانية امس ان الولايات المتحدة وايران اجرتا محادثات سرية في جنيف والجزائر خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية.

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر امريكية قريبة من المحادثات ان واشنطن تريد عن طريق هذه المحادثات ابقاء على قنوات الحوار مع عناصر في النظام الاسلامي بهدف تأمين دور الولايات المتحدة في مرحلة ما بعد الخميني.

### اعلان تبليغ حضور محاكمة في الدعوى ١٢٧ / ٨٨ صادر عن محكمة نابلس الشرعية

ال المدعى عليه : محمد عارف عبد الله الشحاده من قريوت وسكانها سابقا وللجهول محل الإقامة الآن واخر محل إقامة قبل مقتدرته الى الضفة الشرقية في بيت والده في قريوت يقتضي حضوره الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٧/٨٧ الساعة ١٢:٠٠ في جلسة الدعوى المقرومة للقائمة عليه من قبل المدعية فوزة محمد أحمد مقل من قريوت وسكانها يطلب الحكم لها عليه بصفقة زوجية فانا لم تحضر في الموعد المحدد المذكور او لم ترسل وكيل عنه ترقى الدعوى بحقه غيابيا ويجري الايجاب الشرعي حسب الاصول.

### الحكم بسجن اسراييلي تسع سنوات بتهمة ممارسة الجنس مع ابنته

اصدرت المحكمة المركزية الاسرائيلية بمعية بلر السبع امس الاول حكما بالسجن الفعلي لمدة تسع سنوات بحق اسراييلي يبلغ من العمر ٤٠ عاما وابنتيه بعد ان ادانتها المحكمة بممارسة الجنس والقيام بممارسات شاذة جنسيا مع ابنته لمدة عشر سنوات متواصلة.

وبعد ان كانت في الثامنة من عمرها. وقد اكتشفت هذه القضية قبل حوالي سنة عندما حملت الفتاة وتحدثت كيف كان والدها يمارس معها الجنس.

### نقل المراسل العسكري لاذاعة الجيش الاسراييلي من منصبه

تل اسبب - نقل المراسل العسكري لاذاعة الجيش الاسراييلي الون بن يفي من منصبه هذا الى وظيفة اخرى في الاذاعة بعد ان اتهم بتسليم مراسل جريدة «يديعوت احروثوت» الاسرائيلية للشؤون العسكرية مواد كانت مخصصة فقط لاذاعة الجيش الاسراييلي.

### نقل المراسل العسكري لاذاعة الجيش الاسراييلي من منصبه

اذاعة الجيش الاسراييلي الدخول الى مناطق لا يسمح بدخولها من قبل التراسلين العسكريين لوسائل الاعلام الاخرى.

### سكان اريحا يطالبون الاوقاف الاسلامية باكمال مسجد اريحا الجديد

اريحا - طالب سكان مدينة اريحا وقضاتها مديرية الاوقاف الاسلامية في القدس باعلان عن سببا توقف البناء منذ حوالي الشهر في مسجد اريحا الجديد. علما بان الرحلة الاولى من البناء اوشكت على الانتهاء وهي مخصصة لتكون مكتبة عامة للمسجد ومسجدا خاصا للنساء وقاعة للمحاضرات.

### رئيس وزراء كوريا الشمالية يصل طهران

باريس - ا.ف.ب - اعلنت اذاعة طهران للتلقي في باريس ان رئيس وزراء كوريا الشمالية في غون مو وصل صباح امس الى طهران على رأس وفد مؤلف من ١٥ شخصا بين وزير وشانين ووزير في زيارة تستغرق اربعة ايام.

### مطار طهران رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي وعدد اخر من المسؤولين الإيرانيين

واضافت الوكالة ان الطرفين سيتناولون بشكل خاص تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية وكذلك التعاون التقني بين البلدين. وتكررت الاذاعة ايضا ان جمهورية كوريا الشمالية الديمقراطية الشعبية شجيت تدخل الولايات المتحدة في المنطقة وهجومها على المنصات النفطية الإيرانية في الخليج ١٨ نيسان الماضي كما دانت الاعتداء العراقي على طهران.

### وقد البرلمانيين البريطانيين يصل الى طهران

باريس - ا.ف.ب - افادت وكالة الانباء البريطانية ان وفدا يضم اربعة برلمانيين بريطانيين وصل صباح امس الى طهران وكان في استقباله مسؤولون في وزارة الخارجية والبرلمان البريطاني.

### صحيفة بريطانية : محادثات امريكية ايرانية سرية

لندن - ا.ف.ب - أكدت صحيفة «دي انديبندنت» البريطانية امس ان الولايات المتحدة وايران اجرتا محادثات سرية في جنيف والجزائر خلال الاشهر الثمانية عشر الماضية.

### اعلان تبليغ حضور محاكمة في الدعوى ١٢٧ / ٨٨ صادر عن محكمة نابلس الشرعية

ال المدعى عليه : محمد عارف عبد الله الشحاده من قريوت وسكانها سابقا وللجهول محل الإقامة الآن واخر محل إقامة قبل مقتدرته الى الضفة الشرقية في بيت والده في قريوت يقتضي حضوره الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/٧/٨٧ الساعة ١٢:٠٠ في جلسة الدعوى المقرومة للقائمة عليه من قبل المدعية فوزة محمد أحمد مقل من قريوت وسكانها يطلب الحكم لها عليه بصفقة زوجية فانا لم تحضر في الموعد المحدد المذكور او لم ترسل وكيل عنه ترقى الدعوى بحقه غيابيا ويجري الايجاب الشرعي حسب الاصول.

### الحكم بسجن اسراييلي تسع سنوات بتهمة ممارسة الجنس مع ابنته

اصدرت المحكمة المركزية الاسرائيلية بمعية بلر السبع امس الاول حكما بالسجن الفعلي لمدة تسع سنوات بحق اسراييلي يبلغ من العمر ٤٠ عاما وابنتيه بعد ان ادانتها المحكمة بممارسة الجنس والقيام بممارسات شاذة جنسيا مع ابنته لمدة عشر سنوات متواصلة.

### نقل المراسل العسكري لاذاعة الجيش الاسراييلي من منصبه

تل اسبب - نقل المراسل العسكري لاذاعة الجيش الاسراييلي الون بن يفي من منصبه هذا الى وظيفة اخرى في الاذاعة بعد ان اتهم بتسليم مراسل جريدة «يديعوت احروثوت» الاسرائيلية للشؤون العسكرية مواد كانت مخصصة فقط لاذاعة الجيش الاسراييلي.

### نقل المراسل العسكري لاذاعة الجيش الاسراييلي من منصبه

اذاعة الجيش الاسراييلي الدخول الى مناطق لا يسمح بدخولها من قبل التراسلين العسكريين لوسائل الاعلام الاخرى.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

مناطق سيطرة قوات الشرطة وحرس الحدود الاسرائيلية وبنيت ١٢١ حاشا وتركزت معظمها في منطقة القدس.

وخلال جلسة الحكومة الاسرائيلية قال الوزير اسحق موداعي بان الانتفاضة في الضفة والقطاع يتم تنسيقها وتوجيهها من قبل قيادة مركزية وتوجه بالسؤال الى رابين وقال ما الذي فعله الجيش الاسرائيلي من اجل الوصول الى هذه القيادة وحلها.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

وسأل موداعي لماذا لا يعتبر الحجر الذي يقذف من مقلع - سلاحا علما بان داود قد قتل جولييت بهذه الطريقة ورد هذا رابين بالقول «ان من الصعب تحديد فيما اذا كان هذا سلاحا ام لا وطلب ابحاثا من المستشار القضائي للحكومة الاسرائيلية يوسف حريش».

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

وقال رابين بان قوات الامن والسلطات العسكرية الاسرائيلية تعمل ضد عملية نشر المنشورات من قبل منظمة التحرير الفلسطينية وقال بانته وعمل خلفه اضراب الاستعاض عن دفع الضرائب فان من الصعب تشغيل أجهزة التريبة والصحة ويتم الان دراسة امكانية فرض ضرائب صحة وتربية على السكان.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

ويقوم وزير الخارجية الياباني هذا الاسبوع بزيارة الى اسرائيل هي الاولى التي يقوم بها عضو في الحكومة اليابانية الى اسرائيل منذ ٤٠ عاما وتعتبر خطوة تطبيع يخلص ان تشير استياء العالم العربي الذي كان حتى الان محاور طوكيو للفضل في منطقة الشرق الاوسط.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

وسيتوجه اونو تبعا الى سوريا والاردن ومصر واسرائيل بين ٢٢ و ٢٧ حزيران الجاري في اعياد قمة

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«وجهت محلة اذاعة «رايو موسكو» مؤخرا انتقادات شديدة للجهة التي اشعلت نار الانتفاضة في القدس المحتلة».

واضاف «رايو موسكو» بان بيرس ما زال يؤيد مبادرة شولتز ويركز على تفاديه ازاء احتمالات نجاحها على الرغم من علمه الكيد بان «شبة هذا النحار قد هبطت الى الصفر».

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.

### تتنامت رابين وشمرون - بقية

«تحدثت اثناء محلي في الخليج. قيام وفد عسكري سوفيتي برئاسة الجنرال فيكاكوف مدير البلية العسكرية السوفيتية العليا لتتولى وسائل الحرب الكيمائية».

وتتعلق بضرورة الحوار واشراك الفلسطينيين.



